

Lebenslauf Manuel Kressin



Name: Manuel Wolfgang Kressin
Geburtsort: Berlin
Geburtstag: 15.12.1978
Staatsangehörigkeit: deutsch
Fremdsprachen: Englisch (gut), Französisch (GK)

Kontakt Mail: mwkressin@gmx.de

Aus- und Fortbildung

2017 Fortbildungsseminar „Personalführung I“ Haufe-Akademie

2000-2003 Schauspielausbildung an der Fritz-Kirchhoff-Schule „Der Kreis“
Abschluss Bühnenreife

1989 - 1998 Canisius-Kolleg Berlin
Abschluss Abitur

1985 – 1989 St. Ursula Grundschule Berlin

Beruflicher Werdegang

Seit 2017 Schauspieldirektor am Theater Altenburg Gera
(vormals Theater&Philharmonie Thüringen)

2009-2017 Schauspieler bei Theater&Philharmonie Thüringen

2003-2009 Schauspieler an der Landesbühne Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Eisleben

Berufserfahrung

Regisseur

2020	„Die Ratten“
2019	„Schneewittchen und die sieben Zwerge“
2019	„Monty Python's Spamalot“
2019	„Der Revisor“
2018	„Heidi, der Bär groovt!“
2018	„Der eingebildet Kranke“
2017	„Menschen im Hotel“
2016	„Aladdin und die Wunderlampe“
2016	„Tanz auf dem Vulkan“
2015	„Die Ermittlung“
2013	„Chirpy Chirpy Cheep Cheep“
2012	„Von schlauen Frauen“
2011	„Fürchte dich selbst“
2008	„Tony und Tilly unplugged“

Schauspieler (Auswahl)

Jahr	Stücktitel	Rolle	Regie
2019	„Die Wahlverwandtschaften“	Hauptmann	Holk Freytag
2019	„Geliebtes Klärchen“	Friedrich Wieck	Kay Kuntze
2018	„Die Känguru-Chroniken“	Kleinkünstler	Alexander Flache
2017	„Der Hauptmann von Köpenick“	Obermüller	Bernhard Stengele
2017	„Mutter Courage und ihre Kinder“	Feldprediger	Turgay Dogan
2016	„Kruso“	Edgar Bendler	Caro Thum
2015	„Die Frauen von Troja“	Menelaos	Bernhard Stengele
2014	„Effi Briest“	Innstetten	Caro Thum
2013	„Ein Sommernachtstraum“	Zettel	Bernhard Stengele
2013	„Die schöne Helena“	Paris	Deborah Epstein
2012	„Kunst“	Serge	Anne Keßler
2012	„Mein Kampf“	Himmlichst	Deborah Epstein
2011	„Die Dreigroschenoper“	Tiger Brown	Amina Gusner
2010	„Romeo und Julia“	Benvolio	Pedro Martins Beja
2009	„Die Nibelungen“	König Gunther	Amina Gusner
2008	„Othello“	Jago	Martina Bode
2008	„Woyzeck“	Tambourmajor	Ulrich Fischer

Bühnenautor

	Titel	Regie
2019	„Schneewittchen und die sieben Zwerge“	Manuel Kressin
2018	„Heidi, der Bär groovt!“	Manuel Kressin
2018	„Die große Liebe war es nicht“	Martina Bode
2016	„So machen’s alle“	Bernhard Stengele
2016	„Aladdin und die Wunderlampe“	Manuel Kressin
2016	„Lüstern nach Lysistrate“	Uwe Schmiedel
2016	„Ein Schaf fürs Leben“ (Bühnenfassung)	Stefan Wey
2015	„Barbarossa ausgeKYFFt“	Bernhard Stengele
2014	„Spiel der Götter“	Uwe Schmiedel
2008	„Tony und Tilly unplugged“	Manuel Kressin
2003	„Zum letzten Gang“	Klaus Hoser

Dramaturg

2019	„Meisterdetektiv Kalle Blomquist“	Mandy Röhr
2017	„Vertrauen will gelernt sein“	Christine Bossert
2016	„Das Märchen vom Zaren Saltan“	Volkmar Funke
2007	„Ben Hur“	Martina Bode

Sonstiges

Seit 2019	Jury-Mitglied „FilmFest Altenburg“
2015-2019	ehrenamtliche Tätigkeit als „sachkundiger Bürger“ im Sozial- und Kulturausschuss der Stadt Altenburg (für Fraktion DIE LINKE)
2009-2013	Leitung des Theater-Jugendclubs „JugendTheARTerWelt e.V.“ in Altenburg
2005 bis heute	Sprecher für Hörbücher, Hörspiele und Synchron